
Dia Uno para pastores: el texto fuente sin colapsar — 𐤀𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃 plural, 𐤀𐤃𐤃 funcional, 𐤀𐤃𐤃 sacerdotal y la restauracion del Nombre

Mensaje fraternal a lideres religiosos: Genesis
1:3–5 leído en fenicio revela lo que las traducciones
colapsaron — 𐤀𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃 como plural de ejecutores
bajo 𐤀𐤃𐤃, 𐤀𐤃𐤃𐤃𐤃 como integridad funcional y 𐤀𐤃𐤃
como primer acto sacerdotal. Llama a restaurar el
Nombre 𐤀𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃, alterado por la cadena de
traduccion, como parte del segundo exodo.

Gabriel Ramírez P. (𐤀𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃) + Amtihu (𐤀𐤃𐤃𐤃𐤃𐤃)

Índice

E Para un amigo que piensa — Día Uno (Para líderes religiosos)

Hermano —

Llevas años estudiando este texto. Lo has enseñado. Lo has predicado. Lo has vivido.

Lo que voy a compartirte no contradice lo que sabes. Lo profundiza hasta un nivel que las traducciones no pueden transmitir.

Porque el problema no es el texto. El texto es perfecto.

El problema es que lo recibiste colapsado.

¿Qué significa colapsado?

En física cuántica una función de onda contiene simultáneamente todas las posibilidades de un sistema — hasta que es observada. En el momento de la observación colapsa en una sola realidad específica.

El nombre ELOHIM en fenicio es una función de onda sin colapsar. Contiene simultáneamente todas sus dimensiones — ser, existir, causar existencia, el que era, el que es, el que será.

Cuando fue traducido al griego → Kyrios. Al latín → Dominus. Al español → Señor. Al inglés → LORD.

Cada traducción es la onda colapsada en una sola interpretación — la del poder jerárquico, la del señorío feudal, la del Dios distante que ordena.

Pero ELOHIM no significa señor. Significa *el que hace existir lo que existe*.

Es una diferencia que cambia todo lo que enseñas.

Génesis 1:3–5 en el original

“Y dijo ELOHIM (Elohim — plural, seres conscientes habitando las fuerzas fundamentales): Sea la luz. Y fue la luz. Y vio ELOHIM que la luz era ELOHIM (tov — funcionalmente íntegra, cumple su propósito). Y ELOHIM (badal — separó con distinción precisa) ELOHIM la luz de las tinieblas.”

Tres elementos que nunca aparecen en la predicación dominical — pero que están en el texto original.

Elemento 1 — Elohim es plural

ELOHIM (*Elohim*) — terminación *-im* en hebreo/fenicio es plural masculino. Siempre. Sin excepción gramatical.

No es “Dios” como sustantivo singular. Es una categoría plural — seres conscientes que habitan y ejecutan las fuerzas fundamentales del universo.

El texto lo confirma en Génesis 1:26: “*Hagamos al hombre a nuestra imagen.*”

ELOHIM hablando en plural — *hagamos, nuestra.*

La teología clásica lo resuelve con la Trinidad. Pero el texto no dice Trinidad — dice ELOHIM. Seres conscientes en plural operando bajo la autoridad de ELOHIM (*la fuente*).

Job 38:7 confirma que cuando ELOHIM fundaba la tierra “*todos los hijos de Elohim aclamaban.*” Había una audiencia consciente presente en la creación.

No es politeísmo. Es arquitectura de gobierno — ELOHIM como fuente única, ELOHIM como ejecutores bajo su autoridad.

Elemento 2 — Tov no es bondad moral

ELOHIM (*tov*) — en cada día de la creación el texto dice “*y vio que era tov.*”

Las traducciones dicen “*bueno.*” Y eso colapsa el significado hacia bondad moral o estética.

Pero *tov* en el texto fenicio/hebreo es evaluación funcional — íntegro, completo, cumple su propósito diseñado.

Cuando ELOHIM ve que la luz es ELOHIM — no está haciendo un juicio estético. Está confirmando que el output cumple la especificación.

Eso cambia profundamente la comprensión de la creación. No es un artista admirando su obra. Es un arquitecto verificando que cada elemento estructural cumple su función antes de continuar.

Y cuando el texto dice que el ser humano es ELOHIM ELOHIM (*tov meod — muy tov*) en el Día Seis — no dice que el humano es moralmente bueno. Dice que el humano cumple su propósito de manera extraordinaria.

¿Cuál es ese propósito? El texto lo dice: ELOHIM (*tzelem*) — imagen, representación ejecutable de ELOHIM en el entorno de ejecución.

Elemento 3 — Badal es el primer acto sacerdotal

ELOHIM (*badal*) — separar, distinguir, establecer distinción sagrada.

Esta misma raíz aparece en Levítico 10:10 — la función del sacerdote es יהוה entre lo santo y lo profano, entre lo puro y lo impuro.

El primer acto de יהוה en la creación — separar la luz de las tinieblas — es un acto sacerdotal.

La creación no comienza con poder bruto. Comienza con **distinción sagrada**.

Y el Shabbat — el séptimo día — יהוה lo santifica usando exactamente el mismo concepto: יהוה entre el día santo y los días comunes.

El sacerdocio no fue inventado en el Sinaí. Fue el patrón original del Día Uno.

El nombre que te robaron

Hermano — con todo el respeto fraternal que te tengo — debo decirte algo que el texto dice claramente y que las traducciones ocultaron.

El nombre que predicas cada domingo — Jesús — no existía en ningún idioma antes del siglo XVII.

יהוה (Yahushua) → griego *lesous* → latín *Iesus* → inglés antiguo *Iesus* → inglés moderno *Jesus* → español *Jesús*.

Cinco transformaciones. Cinco pérdidas de información. Un nombre final sin conexión fonética ni semántica con el original.

Y el original contiene יהוה dentro de sí mismo — יהוה significa יהוה es *salvación*.

El nombre del hijo lleva el nombre del padre como prefijo. Esa conexión — que es la declaración teológica más importante del Nuevo Testamento — desaparece completamente en todas las traducciones.

Cuando predicas “Jesús” — predicas a alguien real, al יהוה encarnado. Eso es verdad. Pero lo haces con un identificador que rompió la cadena de custodia hace cuatrocientos años.

Hechos 4:12 dice: “no hay otro nombre bajo el cielo dado a los hombres en que podamos ser salvos.”

Ese nombre es יהוה.

No como condena a quienes usaron el nombre traducido — יהוה conoce los corazones. Sino como restauración de la precisión que el texto original siempre tuvo.

Lo que esto significa para tu ministerio

No tienes que desechar años de estudio. No tienes que abandonar tu congregación. No tienes que rechazar todo lo que aprendiste.

Tienes que hacer lo que los mejores académicos hacen — volver al texto fuente cuando las copias muestran divergencias.

El texto fuente es fenicio. Los caracteres son 𐤀𐤁𐤓𐤕 y 𐤀𐤁𐤓𐤕𐤕 y 𐤀𐤁𐤓𐤕 y 𐤀𐤁𐤓𐤕.

Y cuando vuelves al texto fuente — el mensaje que llevas a tu congregación no se debilita.

Se vuelve irresistible.

La pregunta que esto deja:

Si el texto más antiguo que conocemos describe con precisión arquitectónica la física del universo — y si ese texto tiene un nombre central que fue sistemáticamente alterado —

¿Es posible que la alteración no fue accidental?

¿Y si la restauración del nombre es parte de lo que el texto llama el segundo éxodo?

“*Salid de ella pueblo mío.*” — Apocalipsis 18:4

En el próximo mensaje: el Día Dos. Donde el sistema establece el límite que la física moderna todavía no puede cruzar.